Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **noviembre 1 Horario: 6:00pm A 9:00pm Lugar: Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Contenidos trabajados dentro de este proceso pedagógico, armonización de los cuerpos.

Propósito de la jornada: Promover en los espacios de los encuentros del laboratorio, a que estos sean herramientas para crear, experimentar, creaciones dancísticas para los alumnos.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro - contextualización de la jornada y Afiliación**	• Saludo • Bienvenida • Toma de asistencia	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón**,** Cabina de sonido, tablet, celular para registro fotográfico.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento básico progresivo, ejercicios de respiración profunda	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Reconocimiento del espacio como lugar coreográfico y lúdica corpral	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Pasos planimetrias y empalmes coreográficos para muestra final	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Cabina, sonido, tablet**
25”	**5. Valoración**	Estiramientos por parejas, relajación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Salón, piso limpio.**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **noviembre 8 Horario: 6:00pm A 9:00pm Lugar: Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Contenidos trabajados dentro de este proceso pedagógico, armonización de los cuerpos.

Propósito de la jornada: Promover en los espacios de los encuentros del laboratorio, a que estos sean herramientas para crear, experimentar, creaciones dancísticas para los alumnos.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	• Saludo y bienvenida • Toma de asistencia	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento ejecución figuras corporales parejas y grupal	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Trabajo espacial como lugar coreográfico Género salsa	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Ejecución de pasos y secuencias grupo posturas corporales	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**5. Valoración**	Estiramiento (individual)	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón, Cabina de sonido, tablet.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **noviembre 15 Horario: 6:00pm A 9:00pm Lugar: Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Contenidos trabajados dentro de este proceso pedagógico, armonización de los cuerpos.

Propósito de la jornada: Promover en los espacios de los encuentros del laboratorio, a que estos sean herramientas para crear, experimentar, creaciones dancísticas para los alumnos.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	• Saludo • Bienvenida • Toma de asistencia	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
45”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	. Calentamiento general, trabajo marcasion de esquemas sin música a diferentes velocidades y repaso de sus posturas	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
40”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Armonización corporal en parejas y grupal Juego de la postura corecta	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Enlazando: Todas las secuencias ejecutadas con sus posturas requeridas Con la Canción: https://www.youtube.com/watch?v=23XzpcHP5_8	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
25”	**5. Valoración**	Estiramiento individual, relajación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón, Cabina de sonido, tablet.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **Laboratorio de creación guayabal**

Red: danza Énfasis (del proceso o lote): **Exploración de la danza libre y creativa**

Participantes (Comuna, Barrio, etc): **Comuna 15**

Fecha: **noviembre 22 Horario: 6:00pm A 9:00pm Lugar: Casa de la cultura guayabal**

Propósito del proceso: Contenidos trabajados dentro de este proceso pedagógico, armonización de los cuerpos.

Propósito de la jornada: Promover en los espacios de los encuentros del laboratorio, a que estos sean herramientas para crear, experimentar, creaciones dancísticas para los alumnos.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
25”	**1. Momento para el encuentro - contextualización de la jornada y Afiliación**	• Saludo y bienvenida • Socialización del proceso y cierre del laboratorio	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Salón**,** Cabina de sonido, tablet, celular para registro fotográfico.
25”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Actividad la mímica corporal	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
60”	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Reconocimiento de aprendizajes individuales al laboratorio	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales:** Cabina de sonido, tablet.
15”		DESCANSO	
30”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Realización de repaso esquema la ultima marcación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Cabina, sonido, tablet**
25”	**5. Valoración**	Estiramientos por parejas, relajación.	**Responsable: J**uan David Grajales Villada **Materiales: Salón, piso limpio.**